بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مخطوطة للمنظومة الرحبية في علم الفرائض ضمن مجموع محفوظ بمكتبة لاله لي بتركيا رقم (٣٤٥١) بخط شهاب الأوحدي الرومي أحد الكتب التي في المجموع مؤرَّخ سنة ٦٧٣

المستم لسد الرحمي للرحم "فال الشيخ المام الم وجد مُوفى الدّين عرال مداروعد السيمار المعالم رجداسة مد قسدة نطبها وبالم مدم علم العراس عبد في سبله وليس , على المنسب واحداث الدالكن م صد المعين وخيست المتن و وتعع الطالب وين عائد وتعالى منطن عدد مع ورحاً بدمند وحق المنطقة وحق المنطقة وحق المنطقة وحق المنطقة وحق المنطقة والمنطقة والدمن بعادة ومنجسة والمنطقة المنطقة عِلمًا مان العلم عبر ما سُعِی وَانْ مُعِدُ العَلْمُ عِصْوَلُ مَا مدواول كالدالعيد دعي فدشاع مسه عندكل ليلعكما باحباه فاتم للرسا له وَأَن زَيدٌ اخْصَ لِمُعَالَمُهُ افضكم فيلثر وناميك بها من تولدعل فضله منتها ئىلىتىما دۇندىخاە رنىشا فعى وكان دول اتباع دلنا بع فهال فيدالنول عن إيا د مُبرِّ اعن ومُعَمَّدُ المُلكِّ كُلُّ مِسْدُ وَيَهِ الوادِثِ لِي اسات بيمات الودي للته مامعد بن للمدارث سبب واجدة من علات لنب ومى نكاح دو لور أست وينع لالتعش كالميرات فافه فلسرك كأكالنفس رق رفتاً وإقالات

والواديون الحال المستره اساوم معروفة مستى عنه المان والمدلد وا والرح من إلى الحمات كانا فدارل لسويد العندانا وان المح المدلى الله بالم الله على المكدّب والعموان الغمن اسه فالسِّلَمُ إلى المحاد والنسد فلاً الذكور هي توسل ت والوارثات كلهن سنت للم يعط التي عمر الشوع مُنْ وَمُنْ لِنِ وَامْ مُشْفِقَدُ وَحَدَّةٌ وَرُوحَةٌ وَمُعِنَّفُ لَهُ وَلِلْحَثُ مِنَ أَى الْهَاكُاتُ وَمُلَّا فَدُمُ الْمُنْ الْسُبِ واعلَمُ الْحَلْ وَمُنْ يُوعَانَ هُمَا وَمِنْ وَتَعْصَدِيْ عَلَى مَا فَيْسَمَا واعلَمُ الْحَلْ وَتُنْ يُوعَانَ هُمَا وَمِنْ وَتَعْصَدِيْ عَلَى مَا فَيْسَمَا مرس وسنده بن ما مرسط الما منت أو المنت أو الما منت أو المنت أو ال الفرش وينقر الكتاب سنة مرافق الماري المروج والمراج وَنْ لِلْ عَلَى عَلَى اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالْمُلْعُلَّ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل والرَّبِع فرصُ الرَّوح الْ كَانْ عِنْ مَلْ اللَّهِ الْعَالِمُ اللَّهِ الْعَالِمُ الْمُعْتِمِ اللَّهِ الْعَلَم والرَّبِع فرصُ الرُّوح الْ كَانْ عِنْ مَلْ وَلَدِ الرَّوْحَدُ مِنْ فَلْدِمُنْعِيْ فَالْمُولِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَيُولَكُلُوحُ عِنْهُ لِولَ السُّولُ مَعْ عَدُم المرَّوْلُودُ فِيهَا فَالْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَاللَّهِ لِلدَّوْجِدُ وَالرَّوْجَالِ مَعْ اللَّهِ الدِّمْعُ إِلَى النَّالِ وأنن الناف الدروس وأسلم مازادعن وأخذه فستعي

والزدح والمعنى دوالولل أدمع اولأد البين فاعلم وُاللَّكَانُ لَلنَّاتُ حَمَّعَكُ

فا فهم معالی فهم صافی دلاه من تئنی بد الم عرار و اُلعبیب ک عَدْ الدُّاكِنَ لِمْ وَأَبِ لَوَ الْمِلْ فَأَعَلَى بِهِذَا نَصِبَ وَعَلَى الْمُلِّ فَأَعَلَى بِهِذَا نَصِبَ وَقَلَا وَاللَّهُ وَعَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالْمُ اللَّ عُكُمُ الدُّكُورُ مِنْ مَنْ اللَّالَّى لَهُمْ اللَّالِيَّ اللَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّا اللْمُعِلِي الللْمُعِلَّا الللِّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَّا اللْمُعِلِي الْمُعِلَّا اللْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَالِمُ اللْمُعِلِي الْمُعَالِمُ اللْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَالِمُ اللْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّا الللْمُعِلَى اللْمُعِلِمُ الللِّهُ اللْمُعِلَّا الللِمُعِلَى الْم والدائ الأوافرادوا مالكم فها سواه أو در والدائرة والمراق المرادوا مالكم فها سواه أو در والمراق والدكود في المراق المراق المراق المراق والدكود والمراق المراق وَالْمُنْ الْمُعْمَالِمُ لَا لَوْلَالَ وَهَلَا مِنْ الْمُولِمِ لِلْمِنْ الْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وَمُولِهَا أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ والحدشل المراب عدفقده في حرار ما تسييك ومنده ومنده المراد المان مناك الحود و المونيم في القرب وهو السود الكويم في الغرب وهو السود مُكَالَ السَّانَ فِي الْمِالِيُّ كايت مع المنت مثالًا يُحدُدك بالرئوس ما اُخِي اُدُلَيِّ وكن كلهن وارتاب في النَّهُ العَادِلَةُ النَّفِي الْمُعَادِلَةُ النَّفِي اللَّهِ النَّفِي اللَّهِ النَّفِي اللَّهِ النَّفِي

وُسُ كَذِلِكَ لِمُنَاتِ الرّبِ كابنىن أو مدس الثلاث , وَانْ بَكِنْ رَدِحُ وَامُ وَلُكُ وتقلدي منع زوجه فصاعدا والمك ليسرك النس وه کاری ال کنروا مرا دوا ِ ونُسنُوى الماناث والذكور وغكم وحكمهم سياتي وُنتُ وَلَان الله السرواذا وهكدى الخشيع المفت التي وَانْ نُسَادِي نُسُبُ الْمَدَانُ فاكتسر منهن بالسؤكة

فَمَا لَدَحِظَ لِمَن الموارث في المدهب المرولي فعُلْطِ حُسب لغنمان كأك وكرتمني طر كل قول موجر مصوب مِنُ النَّزُلِاتِ الوالموالِينِ فهوالحوالعصوبا المنصبك والمان عندارند وبعتسال والسدالمعنب دى الربعام و فكن لما أذكرُه سميعَ ا و در در سر خط و تراسیب اولى من المدلى بشطر النسب تعصا فكن في الميزان لللالكتي منت بعنف الرفضك فهن معرض عصَّاتُ ملاب في احواله التّلاثيب البغ عن الجاكم الصحيح مُعَدِيكُمُ بالم م فا فهمه و وسن ما السيم سم وبالمب الأدنى كا رؤسك سيان فيدالجع والوجداب الله فالمه على حسبًا ط

وكل من أدلت بعيروارت كونسفي*ط*ه المعدى بذاك الترب وفدتنا مُتُ نسَهُ لِلْعُروضِ وُحَقُ لِرُنْشِيعٌ فِي التَّعَضِيبَ فكل ين احرز كك الماك ادِكَانُ مَا يِنْسُلُ بَعَدُ العُرُورِ كَ كالماب والحدوجد الحبك والمخ واندالمخ والمعام ومكدى بنوم عميك وكالدى الدنع النوب والماح ذالعملم كواب والمان والماح مع المارات ولكس في النساء كلواعصماء والرخوات ان كن ماك دالحد يحتب من للمراث ومكدى ان الرف المن فلا وتسقطه المدات محاضه وتسقطة المخوذا لنسك أوبيني السنهز كنت كانوا وبغيبا لرين المرتم تالم منطأ ا

فكن يحفظه العلم حدّا معنى حَارُ السَّاتُ النَّالَيْمِ يَا فَعَيْ بن وُلْدِ المِنْ عَلَى مَا ذُكُرٌ وُ ا أيدلن بالغرب مراجهان استعلى اولا كالمار النواك عَسَّهُ أَلِمُنَا وَعَاصَلَ مُنْ مِثْلَدُ أُو فُوفُ مُنْ فِي النَّسِبِ وُاحِينٌ لِلأُمْ ما رُوا النَّلَا وأستغرف المال مغرض للنسب وُاحِبُ لِمَامَعُ عِمِيًّا فِي التِم وهذه المسلمة المسترك له فالمدولل خوة أذوعت كأنا واحع حواشي للكاب جمعنا أنتل فنهت على التراك لم تكدرالته على المردك ان كان التساد عدار كادك فاقنع الصائجي شاستفهاي معددوى الغروس والدوات سعصدي داك ما لمساخل وَلِسَ عَنْدُ الرُّكُ بِحَالِ

والنات وسات المن تم بنات المربن بسقطيئ بي تَوْ إِذَا عُسَيْهُمَى اللَّهُ كُو وَمِثْلُهِن وَلَا خُواتُ اللَّاتِي اللَّاتِي اللَّاتِي اللَّاتِي اذا أخدك فرضتن وانسكا وَإِنْ كُنْ أَحْ لَهِنْ يَنِيا فُهُوا وُلِسَ اللَّ لِلْمَ اللَّعْمَا وَاللَّا وُرِياً وَاحْدَةُ الصَّلَمِ وَالَبُ فاحعله كلهم سل م واقد على المحود لأكراك وُلْتُ دِى الْأَنْ لَا اُدَدْا *التي يخرُّ ما افتولُ ا*لسَّمعا رامل ان الماردو احوالب يُعَاسِمُ لِلْحُورُ فَهِي الْمُا فأرة اخذاك كاملا أِنْ لَمْ كَانَ تُمَّ دُوو سِهُا مِ وَنَا رُهُ الْحَلِّ لَكُ لِكَ السَّا فِي هُذَا إِذَا مَا أَضِحُتْ لِلْقَاسَمُهِ وَادَةً اخذُ سُدسُ الماك

متلاغ فرسهد والجسكم وأعبى المراك المالعداد وأرفض في المرّم مع المحداد. وإجاء الم المورة معد العد عبلان مع المرد الحراد المحدد الحراد والمراه المحدد رُوج وأمّ وُمُمّا ما مِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى مُهِ اللَّهُ عَلَى مُهِ اللَّهِ مُنَّا مُهُ اللَّهُ مُهُ وُعِي الْ يَخْفِظُها حُرْسُكُ فنفض النصف لها والسدل حتى تعول الغروض المحلك كامسي فاحفط وأشكرنا ظرك وَانْ تُرْدُمُعُ فِلْدُ الْحُيابِ لِلنَّبِي فِيلُمُ الْحُي الْعَنُوابِ وتُعربُ لِلسَّهُ وَالتَّصيلُ وَتَعَلَّمُ الصَّحِيحَ وَ المُمنَّى لا ولأتكن عن صفطها لمالعالم "للله مَدْخُال منها العُوكِينِ وبعلها أدبعت أنام كلوك بعروها والدالم المالام المالام المالام المالية المرابع مل المالية المال والدكك والربع مراسي الشارا وَاللَّهُ أَرَانِهُمُ اللَّهُ سُدِّن فَأَسُلُهُ الصَّادُونُ فَهُ الْحَدَّابِ أدبعة للبكها عشرونا بعرفك الحشاب احمعوب فهذالللد المولي الأكثرن فريضها تعولي مر صوله معروف مستمسر المالعول ليرادًا يستعان المست ستمند كأعل بالقولس أَضَامُهُما في مُكْمِيمُ النُّكَ الْ

ومكومع ولانات عندالنسم تعرف ما ضاح المركزته تُم مُعُودُ إلى الحالمة اسمُهُ فاستعر للوصورك إلمسأل وع ادا فسر فيها العول فتبلغ الستذعفدالعشر ولعو التي لمها المؤثر والعُدُ النَّالْثُ قَدْمُ وَلَكُ والنصف والباني اوالسط

والربع من اربعيد مساول فهدهي كلمسول الكابيك مُرْ مُنْ لِلعولَ عليها فاعلم أما على المُنْ العولَ العول المُنْ والمُنْ مَنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُنْ المُنْ المُنْ مُنْ المُنْ مُكَالًا اوَعَالِمَا مَنْ مُولِهِا على فعل للمراث فانع ما وسم مالوفي والصرب تحاسل ليزالس وُاصْرَبِهِ فَي الرصل فأنت الحادث فاجفط ودع عنا الخرال والمرأ وَانْ مِنْ الكُنْرُ عِنْ السَّاسِ فَاتَّهَا وَالْكُرُعَ لَي النَّاسِ بنساع فن تعساين العادف وغدر المناسس الزائدا واس م الثاني وكل بداهر واحفظه واحدثران تزبع عند وَاخْصِ الضّم و مَا يَصِّ اللَّهُ يُعْفِدُ المُعْمَ و العُمْسِيخُ مَا تَى عَلَى مِنَا لَهِ لَى الْعَالِبُ فانتع المهر مهن كاوس فعق للسا فاعرف سهمك

والله أنت من بكت يكون والقن إن كان من ثالبه وُإِنْ رُى السّهام لُسُنْسِتُمُ وأددرا إلوق للايولني الع كان حنث واحدًا او اكثر ا يُحْصُرُ في المعبد النسام بعُرِفها الماضِرُ في الموكام مُعالِمُ مِن بعد مُعالِبُ وبعد موافِق مُصَاحِبُ وَالرَّامِ المُهَا نُ الْحَالَث و فينس المالمين وأصلا وُاصْرِ مُعْمَ العدُد المال وذاك عزالهم فأعلمنه وإصريده والمسر الله المملا كَافِهُ فَالْعَسِمِ اذْ الصَّحِياحُ فهرمن لك اب الحاليب معنى تطويل وكالعشاك وان من الخروس العسك

واستعل أنسنك اخرى كل قدس التعيس بها قاما وانطرفان واقعت التهام فيتعدث ونفها تماك واسريه اوجمعها في السَّابقة إنْ لَمْ بَكُنْ مِنْهَا مُوافَّقْ لِهِ يصرب اوجى وفقها علاسله وكائيسهم وحميع الثالب واسم المرخرى فعى الشهام مهر المرقد المن سني فادف الأشتة مضارتبا محد - وان مكن و مسلحة المال تخطيحو الفسهاله الممار تُليخ عا إلى قار ولوكي فالم ارجادت عمّ الجبع كالجرف وكالأنورت نافقًا من أفل مكن مُعلَّم هال ألسّا وهكنى الرآو السديدالتكات مُلْقِيًّا مِا وَحُرِ العِيَا زَنْ علطمة للغمر والمشاره عُدُّ الْمُثَرُّاتُمُّ الْمُ لَا الْمُورِ الْمِ وعفرماكان من الدنوب وسترما شاف مرا للعنوب وافسا الصاوة والتسكم على التي المصطفى الكريم وَالدالغَرُ نُوكِ الْمُنْالِينِ وصعده المفاضل المحسار المعقدة الماثار المواد الم وُحُسَلِنا السَّرَّعِمُ الكافي ه دُوللمِزوالعددة والألما